

PRIJEDLOG

Na temelju članka 88. Statuta Općine Blato (Sl. gl. 5/09) i članka 24. Odluke o javnim priznanjima Općine Blato (Sl. gl. 1/95 i 2/95) Općinsko vijeće Blato na svojoj sjednici održanoj 2011. godine, donijelo je

Z A K L J U Č A K

o dodjeli Srebrnog grba
Općine Blato

I. Dodjeljuje se Srebrni grb Općine Blato dr. sc. Viniciju Lupisu kao pojedinačno priznanje za znanstveno-istraživački rad na istraživanju povijesti Blata i izdavanju publikacija o povijesti Blata.

II. Srebrni grb Općine Blato uručit će se, sukladno odredbama Odluke o javnim priznanjima Općine Blato, na svečanoj sjednici povodom Dana Općine Blato, 27. travnja 2011. godine.

III. Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja, a objavit će se u "Službenom glasniku Općine Blato".

KLASA:

URBROJ:

Blato, 2011. godine

OPĆINSKO VIJEĆE
PREDSJEDNIK
mr. ph. Želimir Bosnić, v.r.

Obrazloženje

Dr. sc. Vinicije B. Lupis rođen je 2. Travnja 1969. u Dubrovnika, od majke Nedjeljke rođene Stahor i oca Antona-Blaženka Lupisa. Osnovnu školu završio je u Kućištu i Korčuli, a srednju u Korčuli i Dubrovniku. Studirao je na Filozofskom fakultetu u Zadru, gdje je i diplomirao 1992. na dvopredmetnom studiju povijesti i arheologije, a drugi put je diplomirao u Zadru 1995. na studiju povijesti i teorije umjetnosti. Magistrirao je 1998. s temom *Liturgijsko srebro Stona do 1600. godine*, a doktorirao je 2004. u Zadru s temom *Moćnik dubrovačke prvostolnice*. Svoj rad u struci započeo je 1992., radom u svojstvu konzervatora arheologa u Regionalnom zavodu u Splitu, a sljedeće godine u svojstvu konzervatora povjesničara umjetnosti u Zavodu za zaštitu spomenika Dubrovnik. Godine 1992. kao arheolog konzervator Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika kulture - Split vodio je arheološka istraživanja na lokalitetu sv. Petra u Makarskoj i sv. Jure u Tučepima. U svojstvu konzervatora povjesničara umjetnosti u Državnoj upravi za zaštitu spomenika kulture u Dubrovniku vodio je 1993. popis pokretne baštine i arheološka istraživanja na Veljem Vrh na otoku Šipanu. Pohađao je 1993. godine Dubrovačku medievističku radionicu. Položio je 1995. godine državni ispit iz arhivistike. U Državnom arhivu u Dubrovniku obavljao je posao u svojstvu arhiviste specijaliste i voditelja Odjela nove građe XIX. i XX. stoljeća. Tijekom svog dosadašnjeg interdisciplinarnog rada koji se traži u suvremenoj znanosti, povezivao je više humanističkih disciplina: povijest, povijest umjetnosti, arheologiju i arhivistiku. Od 2007. radi u Institutu društvenih znanosti IVO PILAR, a od 2008. voditelj je Područnog centra Dubrovnik Instituta IVO PILAR. Objavio je stotinjak znanstvenih radova i više knjiga s temom sakralne baštine, povijesti i povijesti umjetnosti dubrovačkog kraja i Boke kotorske. Urednik je više časopisa i zbornika, a kao vanjski suradnik HRT-a dao je svoj prilog za cijeli niz dokumentarnih emisija o povijesti i baštini Dubrovnika. Uz znanstveni rad bavi se pjesništvom i publicistikom. Bio je autorom cijelog niza zapaženih izložbi u Dubrovniku i Korčuli: Križni put Johanna Andreasa Pfeffela iz župne crkve u Blatu (2006.), Stogodišnjica groblja sv. Križa u Blatu 1905. – 2005. (2005.), Josip Kosirić Teodošević biskup korčulanski (1787. – 1802.) (2005.), Izložba u spomen L. M. Rogowskog iz Fonda Državnog arhiva u Dubrovniku (1998.) u suorganizaciji Veleposlanstva Republike Poljske, Emajlni reljefi na moćnicima sv. Vlaha (2001.), i Izložba povodom 75. godišnjice Dubrovačkog simfonijskog orkestra.

Dobitnik je plakete Društva dubrovačke starine 2000. godine za prinos istraživanju povijesti Dubrovnika, iste godine je dobio i zahvalnicu Dubrovačkog simfonijskog orkestra za uspješnu suradnju i doprinos unapređenju rada DSO-a.

Dobitnik je zlatne povelje Matice hrvatske za svoju knjigu *Sakralna baština Stona i okolice* 2002. godine, i srebrne povelje Matice hrvatske 1997. za svoju knjigu *Ston u trešnji*. Godine 2002. dobio je diplomu Općine Orebić za višegodišnji rad na istraživanju i publiciranju povijesti Pelješca. 2006. godine dobio je nagradu Županije dubrovačko-neretvanske za postignuća u kulturi. Društvo prijatelja dubrovačke starine dodijelilo mu je 13. svinja 2009. medalju *Višegradski ugovor / Dubrovnik u sklopu hrvatskih zemalja 1358.- 2008.* u znak sjećanja na Iliju de Saracu, kao jednom od trojice povjesničara u znak zahvalnosti za doprinos istraživanju dubrovačke povijesti. Godine 2010. Dobio je srebrnu povelju Matice hrvatske za knjigu *Petar Kanavelić prinos hrvatskoj pasionskoj baštini*. Aktivni je član: Predsjedništva Matice hrvatske – ogranak Dubrovnik, Velikog vijeća Društva prijatelja dubrovačke starine, Hrvatskog arheološkog društva, Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske, Hrvatskog mariološkog instituta, Odbora za kulturu Hrvatsko-austrijskog društva Dubrovnik i Armensko-hrvatskog društva u Dubrovniku.

Autor je desetak znanstvenih knjiga i preko stotinjak znanstvenih radova koji obrađuju sakralnu baštinu hrvatskog juga, kao i baštinske teme Blata i otoka Korčule.

Popis radova:

Knjige i vodiči:

Blato u srednjem vijeku, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika Split, Split, 2010. (1 – 36 str.)

Vodič župne crkve Svih svetih u Blatu, Blato, 2008.

Križni put Johanna Andreasa Pfeffela iz župne crkve u Blatu, Blato, 2006. (1 – 3. str.)

Doprinos Petra Kanavelića hrvatskoj pasionskoj baštini, Ogranak Matice hrvatske Split, Split, 2009. (303. str.)

O književnom djelu kotorskog pjesnika Živa (Iva) Bolice Kokoljića u Pohodeње crkava u gradu Kotoru, Perast, 2005. (1 – 75. str.)

Arhitekt Lorenzo Vitelleschi i njegovo vrijeme u *Povijesne i statističke bilješke o dubrovačkom okrugu prikupio okružni inženjer Lorenzo Vitelleschi Dubrovnik, 1827.*, Matica hrvatska Dubrovnik i Državni arhiv u Dubrovniku, Dubrovnik, 2002. (5.-51. str.)

Povijesni i umjetnički pregled župe i župne crkve Svih svetih, Kratki osvrt na ugledne blatske duhovnike, Blačani donatori, O štovanju sv. Vincence, O fenomenu bratovština, O kulturnoj baštini Bratovštine sv. Vincence, O bratimskoj kući, Povijesni presjek Bratovštine u *Spomen knjiga 1897. – 2007. Bratovština Svete Vincence pod zaštitom Srca Isusova*, Župa Svih svetih Blato, Blato, 2007. (13. – 109. str.)

Znanstveni radovi:

Josip Kosirić Teodošević – korčulanski biskup (1787. – 1802.), vjerski i kulturni promicatelj u *Croatia Christiana Periodica*, 58, Zagreb, 2006., str. 117.-130.

Iznova o zlatarskoj obitelji Caenazzo u *Radovima Instituta povijesti umjetnosti*, 19, Zagreb, 1995., str. 122.-131.

Prilozi za zlatarsku obitelj Caenazzo iz Korčule u *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji*, 33, Split, 1992., str. 565.-574.

O sakralnoj baštini Blata XIX. i XX. stoljeću u *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji*, 41, Split 2005./2007., str. 449.-471.

O interesu korčulanske plemićke obitelji Arneri za ruševine Asserije u *Asseria*, 3, Zadar, 2005., str. 119.-127.

Dubrovački period djelovanja arhitekta i inženjera Nikole Nisetea u *Peristil*, 46, Zagreb, 2003., str. 95.-104.

O kulturnim vezama Dubrovnika i njegove šire okolice s hispanoameričkim svijetom u *Peristil*, 50, Zagreb, 2007., str. 249.-260.

Odnos biskupa Marka Kalogjere prema kulturi, umjetnosti i politici u zborniku radova znanstvenog skupa *Biskup Marko Kalogjera o 120. obljetnici smrti*, Općina Blato, Institut društvenih znanosti «Ivo Pilar» područni centar Dubrovnik, Župa Svih svetih Blato, Blato, 2008., (103.-135. str.)

Nove spoznaje o sakralnoj baštini Blata u Zborniku radova znanstvenog skupa *Blato do kraja 18. st.*, sv. 3, Blato, Općina Blato, 2005., (99.-163. str.)

Prilozi poznavanju sakralne baštine Blata u Zborniku radova znanstvenog skupa *Blato do kraja 18. st.*, sv. 2, Općina Blato, Blato, 2004., (161.-182. str.)

Girolamo da Santacroce – oltarna pala župne crkve Svih svetih u Blatu s prikazom i analizom ikonografije u Zborniku radova znanstvenog skupa II. kongresa hrvatskih povjesničara.

Novi doprinos altaristici na Korčuli i Pelješcu tijekom 18. i 19. stoljeća u zborniku SIC ARS DEPRENDITUR ARTE - zbornik u čast Vladimira Markovića, Institut za povijest umjetnosti i Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2009., (str. 345 – 361)

O kultu i kipu/puleni Gospe od Rozarija iz Blata na otoku Korčuli i njegovoj pomorskoj tradiciji, Dubrovnik, 4, Matica hrvatska ogranak Dubrovnik, Dubrovnik, 2005., str.226.-247.

Pabirci za korčulansko XIX. i XX. stoljeće, Godišnjak grada Korčule, 1, Gradski muzej Korčula, Korčula, 1996., str. 128.-138.

O arhitekturi XIX. stoljeća u Korčuli u Godišnjak grada Korčule, 3, Gradski muzej Korčula, Korčula, 1998., str. 223.-230.

Još o graditeljstvu XIX. i početka XX. stoljeća na otoku Korčuli, Godišnjak grada Korčule, 4, Gradski muzej Korčula, Korčula, 1999., str. 165.-173.

O književnom djelu kotorskog pjesnika Živa (Iva) Bolice Kokoljića, Godišnjak grada Korčule, 9, Gradski muzej Korčula, Korčula, 2004., str. 127.-135.

O dvije altarističke radionice na otoku Korčuli, Godišnjak grada Korčule, 11, Gradski muzej Korčula, Korčula, 2006., str. 97.-112.

O slikaru Spasu Foretiću, Godišnjak grada Korčule, 11, Gradski muzej Korčula, Korčula, 2, 2006, str. 25 – 27.

Prikazi glazbala od XI. do XVI. stoljeća i Dubrovniku i okolici, II. svezak zbornika *Istra u umjetnosti i znanstvenim disciplinama od 15. do 17. stoljeća*, sa simpozija *Dvigrad festival – međunarodni festival rane glazbe*, Dvigrad, 2010.

Zlatarska bilježnica obitelji Kalogjera iz Blata na otoku Korčuli, Peristil ,52, Zagreb, 2010., 35 – 44.

Hrvatski krajevi i štovanje relikvijara svetaca u kontekstu tradicije, Vukovarski zbornik, sv. 5, Vukovar, 2010.

U tisku:

Kult Gospe Lurdske na području Dubrovačke i Kotorske biskupije sa svjetskog XXII. Međunarodnom mariološko-marijanskom kongresu na temu *Ukazanje bl. Djevice Marije – između povijesti, vjere i teologije* u Lourdesu 5. rujna, 2008. održanog iste godine u Lurdu.

Na međunarodnom simpoziju podržanom od strane UNESCO-a *Pomorska arheologija i povijest srednjeg i novog vijeka*, koji se održavao u Dubrovniku od 7. do 9. rujna s temom *Materijalni ostatci brodoloma iz XVI., XVII. i XVIII. stoljeća u kulturnoj baštini šireg dubrovačkog kraja*. Na međunarodnom simpoziju održan je referat na engleskom jeziku.

Obnova crkve sv. Jure u Potirni u Zborniku radova Ivice Žile, Dubrovnik, 2011. (145- 156. str.)

Dodjeljivanje Srebrnog grba Općine Blato dr. sc. Viniciju Lupisu izraz je priznanja za znanstveno-istraživački rad na istraživanju povijesti Blata i izdavanju publikacija o povijesti Blata.

ODBOR ZA DRUŠTVENE DJELATNOSTI